



ПОГОВОРИМ О МОДНЫХ КНИГАХ

ЧТО ЧИТАЮТ СЕГОДНЯ: РЕЙТИНГ ЛУЧШИХ КНИГ. САМЫЕ ЧИТАЕМЫЕ КНИГИ В РОССИИ

После долгих лет забвения книга вновь становится модным атрибутом в руках человека. Конечно, сегодняшнюю популярность литературы нельзя сравнивать с читательским бумом пятидесятых, шестидесятых, семидесятых и восьмидесятых годов, когда детей порой приходилось отрывая от приключений полюбившихся героев, но тому есть вполне логическое объяснение. Не было тогда планшетов, ноутбуков и прочих компьютерных чудес, да и по телевизору что-то увлекательное показывали редко.

Читатель у разных жанров литературы разный. Вопрос о том, что читают сегодня в России и мире, требует развернутого ответа. Предлагаем вам обзор читательских предпочтений.

КЛАССИКА

Она по-прежнему популярна, более того, рамки ее значительно расширились. В ее разряд попали те писатели, которых совсем еще недавно (в историческом смысле, конечно) относили к беллетристике. Современникам Джека Лондона или Антоши Чехонте, жившим в начале двадцатого столетия, эти замечательные мастера сюжета и слова казались обычными людьми, современниками, удачно применившими свой талант (или даже просто способности) для того, чтобы снискать хлеб насущный.

А. П. Чехов и сам считал, что читать и ставить в театре его произведения будут самое большее несколько лет, а там забудут. К счастью, классик ошибся. Его рассказы и повести пользуются успехом и сегодня, они популярнее большинства творений современных авторов, тех, что читают сегодня. Рейтинг классической литературы возглавляет именно он, причем не только в России, но и во многих других странах (в Японии, например), где, помимо продажи книг, чаще всего ставят спектакли по его пьесам, трактуя их каждый раз по-новому.

Жители планеты также неравнодушны к **Уильяму Шекспиру, Александру Пушкину, Льву Толстому, Теодору Драйзеру, Джеку Лондону, Чарльзу Диккенсу, Михаилу Булгакову**. Еще несколько самых популярных имен входят в десятку любимых литераторов, но в разных странах они занимают различные позиции.

В библиотеках Глазовского района помимо этих классиков предпочтением пользуются произведения таких авторов, как **Федор Достоевский, Иван Бунин, Эрнст Мария Ремарк, Эрнест Хемингуэй, Валентин Пикуль, Джером Сэлинджер, Джейн Остин, Виктор Астафьев, Федор Абрамов, Анатолий Иванов, Алексей Черкасов ...**



ЧТО ЧИТАЮТ ЖЕНЩИНЫ

Прекрасная половина человечества чаще мужчин дружит с книгой. Что волнует женщин, чем увлекаются они и что читают сегодня? Рейтинг авторов, наиболее популярных среди российских дам, замыкает **Эдуард Асадов**, настоящий поэт и писатель, воспевавший истинную любовь. За полвека количество поклонниц его таланта не уменьшилось, а возросло. В России так же несколько чаще берут в библиотеках и покупают в магазинах книги **Татьяны Устиновой**, **Татьяны Поляковой** (дамские детективы), **Олега Роя**, **Захара Прилепина**.



Изучив рейтинги СМИ можно обобщить, что на десятом месте мирового рейтинга детская с виду книжка под названием «Маленькая принцесса, или История Сары Кру» **Френсиса Бернетта**. Повествование наивно лишь на первый взгляд, и мамы, знакомя с ним своих дочерей, сами попадают под обаяние непосредственности героини. Еще более высокие ступени занимают **Сесилия Ахерн** и автор бестселлера «Дьявол носит Прада» **Лорен Вайсбергер**. Далее по лестнице популярности восходят **Джоанна Линдсей**, **Софи Кинселла** со своим «Тайным миром шоппоголика» и **Джордж Мартин**, автор серии книг «Игра престолов». Верхние позиции занимают **Стефани Майер** с историей про любовь вампира («Сумерки») и психологический роман «Гордость и предубеждение» **Джейн Остин**.

В библиотеках Глазовского района предпочтением у женщин пользуются **Борис Акунин**, **Сидни Шелдон**, **Татьяна Полякова**, **Олег Рой**, **Анна Берсенева**, **Джейн Остин**, **Сандра Браун**, **Паоло Коэльо**, **Светлана Алексиевич**, **Татьяна Устинова**, **Дэн Браун**, **Литвиновы**. На данный момент особенно читаемы такие произведения, как «Тринадцатая сказка» **Дианы Сеттерфилд**, «Обитель» **Захара Прилепина**, «Похороните меня за плинтусом» **Павла Санаева**, «Географ глобус пропил» **Алексея Иванова**, «Русская канарейка» **Дины Рубиной**.

А ЧТО ЛЮБЯТ МУЖЧИНЫ?

Если отбросить помешанных на деньгах предпринимателей (которые чаще становятся персонажами романов, чем их потребителями) и представителей сильного пола, обладающих крайне низким уровнем интеллекта, то вся остальная не очень многочисленная мужская братия тоже не прочь провести свободное время, перелистывая страницы. Какие из произведений для них самые популярные книги и самые читаемые?



Книг мужественной тематики написано много. Это и **Джек Лондон**, и **Эрих Мария Ремарк**, и исторические хроники, и литература военно-технического характера. Читают мужчины все, от **Хемингуэя** до **Стивена Кинга**, но вот специфических женских романов, как правило, не выносят. Впрочем, бывают и исключения. Женщины иногда тоже, справедливости ради, с удовольствием предаются наслаждению с какой-то книгой, считающейся исключительно мужской.

Что же касается читателей-мужчин библиотек района, то можно отметить, что большой популярностью пользуются **Михаил Булгаков**, **Борис Акунин**, **Чингиз Абдуллаев**, **Данил Корецкий**, **Фридрих Незнанский**, **Александр Бушков**, **Данил Корецкий**, **Владимир Колычев**, **Николай Леонов**, **Сергей Зверев**, **Стивен Кинг**, **Джон Карр**, **Андрей Ильн**, **Юлиан Семенов**, **Андрей Воронин**, **Виктор Левашов**.

ПОДРОСТКИ

Подростки читают нынче мало, и автору нужно приложить немало усилий в совокупности с талантом для того, чтобы чем-то их заинтересовать. Определяя в процессе взросления собственные приоритеты, интересы и желания, ребята ищут родственные души на страницах произведений, насыщая свою жизнь приключениями и переживаниями, порой даже отождествляя себя с главными героями. Большинство романов для подростков поднимают взрослые проблемы еще совсем юных людей. И такие книги могут многому научить не только подрастающее поколение, но даже всезнающих взрослых.

Что читают подростки последнее десятилетие? Ребята старше 14 уже не интересуют энциклопедии и сказки, ближе и понятнее становятся фэнтези, историко-приключенческие произведения, детективы...и, конечно, популярные книги современных авторов.

Сегодня рейтинг подростковой литературы возглавляют книги **Александра Андерсона** «Алекс и монеты» и «Все самые любимые сказки» **Григория Остера**. Популярность же «Гарри Поттера» **Джоаны Роулинг** несколько спала. Читают «Хорошо быть тихоней» **Стивена Чбоски**, «Милые кости» **Элис Сиболда**, «Винноваты звезды» **Джона Грина**, «451 градус по фаренгейту» **Рэя Бредбери**, «Воспоминания о будущем» **Патрика Кэта**, «50 дней до моего самоубийства» **Стейса Крамера**, «Одиночество в сети» **Януша Леона Вишневого** и др.

Среди читательских предпочтений подростков района, то, по наблюдениям библиотекарей, что они читают в основном произведения по школьной программе и авторов, упомянутых выше в электронном варианте и печатном, если имеются в библиотеке.



ДЕТИ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА

Поскольку чаще всего приобщение детей к миру книг начинают со сказок, которые читают им вслух, любовь к ним сохраняется и в начальной школе. Но если у малышей в приоритете сказки о животных, то в младшем школьном возрасте им на смену приходят сказки волшебные и поучительные бытовые.

Дети с удовольствием читают сказки народов России и мира, литературные сказки писателей **Александра Пушкина**, **Павла Бажова**, **Ганса Христиана Андерсена**, **Шарля Перро**, **Джанны Родари**, и др. Им интересно читать о самих себе, то есть о таких же мальчишках и девчонках. Поэтому уже не одно десятилетие в списке детских предпочтений повести и рассказы **Николая Носова** («Витя Малеев в школе и дома», «Фантазеры» и др.), **Владимира Драгунского** («Денискины рассказы»), стихи **Григория Остера** и др.. Кроме того, большой любовью ребят пользуются произведения **Эдуарда Успенского** («Дядя Федор, пес и кот», «Большая книга ужасиков»), **Александра Волкова** («Волшебник Изумрудного города»), **Кира Булычёва** («Приключения Алисы»). Среди зарубежных авторов дети выбирают книги **Астрид Линдгрэн** («Малыш и Карлсон», «Пеппи Длинный чулок»), **Льюиса Кэрролла** («Алиса в стране чудес») и др.

В начальных классах любят читать книги о природе, растениях и животных. Например, **Виталия Бианки**, **Михаила Пришвина**, **Александра Куприна**.

Особую ценность для детей младшего школьного возраста представляют различные энциклопедии. В фаворитах уже много лет остается «Почемучка». По-прежнему актуальны детские журналы «Веселые картинки», «Мурзилка», «Тошка». Популярностью пользуются периодические издания по мотивам мультфильмов «Винкс», «Принцесса» и др.



ПРИТЧИ

В нашей стране, как и за рубежом, сформировалась многочисленная прослойка любителей философской литературы. Речь идет не о каких-то серьезных научных исследованиях (на них тоже есть спрос). Эти самые читаемые книги в России в своем жанре призваны побудить человека задуматься о вечных ценностях, отвлечься от мирской суеты и, по возможности набраться мудрости, освященной веками. К ним относится «Пророк» **Халиля Джибрана**, «Библиотека Ошо: притчи путника» - **Бхагаван Шри Раджниш**, отеческие нравоучения святых старцев, поучительные полемики **Кураева** и тому подобная литература.

Читателям библиотек района интересна литература о святых старцах.



ЮМОР

Литература, вызывающая смех – сложный жанр. Выжать из читателя слезу куда проще, чем заставить его хотя бы улыбнуться. Современный книголюб с удовольствием читает **Жванецкого**, особенно раннего, отдает должное **Илье Ильфу** и **Евгению Петрову** и интересуется современными авторами.

Порадовала книга с интригующим названием «Сантехник. Твое мое колено» автора **Сэ Слава** (явно псевдоним). Ранее этот материал публиковался на популярных блогах, и вот вышел «вживую». На настоящий момент это самые читаемые книги в России юмористической тематики, а как их разместить на призовых ступенях – решать народу.



Богатством выбора юмористической литературы библиотеки похвастаться, к сожалению, не могут. Помимо **Михаила Жванецкого** популярны **Владимир Дружбинский**, **Михаил Задорнов** и иронические детективы **Галины Куликовой**, **Дарьи Донцовой**, **Елены Яковлевой**, **Ирины Хрустальной** и **Дарьи Калининой**.

**Приглашаем в сельские библиотеки и
Глазовскую центральную районную библиотеку.**

Наш адрес:

г. Глазов, ул. Кирова, д. 11

Телефон: 5-59-20

e-mail: cbs@glazrayon.ru

сайт: <http://glazovskaya-zbc.3dn.ru>

Мы работаем: Пон. - четв. 8.00 - 18.00; Пятн. 8.00 - 17.00

Выходные: суббота, воскресенье

Составитель: Н.В. Кельдышева - главный библиограф отдела организации библиотечного обслуживания Глазовской центральной районной библиотеки