

Фильм

Чудесная история Фандорина (**Егор Бероев**), который оказался в плену у турков, а в попытке бежать столкнулся с Варварой Суворовой (**Ольга Краско**).

Вместе им предстоит пережить немало опасностей, однако, вопреки всем ожиданиям зрителя, романа между героями так и не случится.



«Географ глобус пропил», А. Иванов VS «Географ глобус пропил», А. Велединский
Книга

Произведение, в котором каждый прочтёт свою историю.

В главном герое кто-то увидит инфантильного парня, кто-то посочувствует незадачливому учителю, влюблённому в свою ученицу, а кто-то осудит его

жену.

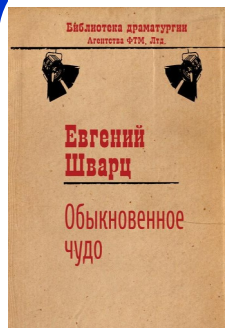
Роман «Географ глобус пропил», написанный лёгким языком, далеко не поверхностный. Это глубокая история о стойкости человека, о моральных устоях и ценностях, и о том, как много порой требуется мужества, чтобы жить по чести.

Фильм

Обладатель многочисленных премий: победитель XXIV «Кинотавра» в Сочи, обладатель «Золотого орла» за лучшую режиссуру, мужскую и женскую роли, обладатель «Ники» - за лучший фильм года и пр.

Правда, в отличие от оригинала, действие романа перенесено из 1990-х годов в наше время. Но в целом сюжет сохраняется.

Виктор Служкин (**Константин Хабенский**) приходит в школу работать учителем географии. Отношения с женой (**Елена Лядова**) у него своеобразные, и кажется, Виктор даже рад тому, что супруга находит утешение в объятиях другого...



«Обыкновенное чудо», Е. Шварц VS «Обыкновенное чудо», М. Захаров
Книга

Волшебная сказка, которая будет интересна не только детям, но и взрослым. Интересно, что сюжет в ней развивается «наоборот». Обычно коварные маги превращают людей в безобразных существ, и для снятия чар требуется поцелуй принца или принцессы. В «обыкновенном чуде» всё

не так – волшебник обратил медведя в человека, и если настоящая принцесса влюбится в него, то он опять станет зверем. Но два молодых сердца доказывают, что для настоящей любви нет никаких преград.

Фильм

Картина Марка Захарова стала второй по счёту экранизацией пьесы и самой успешной. Учитывая актёрский состав, это не удивительно. Здесь блестящие актёры **Александр Абдулов, Олег Янковский, Андрей Миронов и Евгения Симонова**. За вокал в фильме отвечают несравненные **Лариса Долина и Леонид Серебрянников**. Пожалуй, по своей популярности «Обыкновенное чудо» может сравниться только с «Чародеями» или «Иронией судьбы». Ведь этот фильм уже давно стал одной из любимых картин россиян.

По материалам <http://tit.ru/articles.php?n=1970187>

Книги, представленные в данном списке, по мотивам которых сняты фильмы, лишь малая часть из того, что имеется в библиотеках района. Приходите в наши библиотеки!

Глазовская районная библиотека
г.Глазов, ул. Кирова, д.1 Телефон: 5 - 59 - 20

e-mail: cbs@glazrayon.ru

сайт: <http://glazovskaya-zbc.3dn.ru>

Мы работаем:

Пон.- четв. 8.00 – 18.00

Пятн. 8.00 – 17.00

Выходные: суббота, воскресенье

Составитель: Кельдышева Н.В. - гл. библиограф отдела
организации библиотечного обслуживания

МУК «Глазовская районная ЦБС»

ГОД РОССИЙСКОГО
КИНО 2016



Рекомендательный список
литературы и кинофильмов

Глазов, 2016

Уважаемые читатели!

2016 год у нас в стране объявлен Годом российского кино.

Кино - это особая магия. Любое кино начинается со сценария, а в основу сценария, зачастую, ложится литературное произведение. Иногда это бестселлеры, иногда режиссер выбирает то или иное произведение ввиду оригинальности сюжета.

Любите читать и цените кинематограф? Тогда фильмы, снятые по книгам, помогут Вам скрасить вечер, день или даже утро. В этом списке мы сделали подборку книг и фильмов, которые многим нравятся, надеемся, понравятся и Вам.



«Анна Каренина», Л. Толстой VS «Анна Каренина», А. Зархи
Книга

Труд Льва Толстого, прекрасно отражающий счастье и несчастье. Это роман о жизни. Посмотрите вокруг – разве нет рядом прототипов обаятельного Вронского и сдержанного Каренина? Нов ли образ страдающей от безответной любви Кити и Левина, который строит с ней семью? А метания самой Анны, замужней женщины и матери, разве не свойственны эмоциональной натуре?.

Фильм

Пожалуй, лучшей экранизации, чем создал в 1967 году российский драматург **Александр Зархи**, не существует и по сей день.

Блестящий подбор актёров: милая, необычная Анна – **Татьяна Самойлова**, статный офицер Алексей Вронский – **Василий Лановой**, и серьёзный Каренин – **Николай Гриценко**. Режиссёр блестяще показал всю трагичность судьбы молодой женщины, которая бросает семью и расстается со своим сыном Серёжей. Желанное счастье оказалось иллюзией, Анна никак не может смириться с этим и решается на отчаянный поступок.



«Duxless», С. Минаев VS «Duxless», Р. Прыгунов
Книга

Автор посвятил своё произведение поколению 1970-1976 гг. Книга станет хорошей прививкой для тех, кто грезит о ночной тусовочной столичной жизни. Главный герой вызывает массу чувств: от жалости до отвращения, от непонимания до сочувствия. Повествование грубое, но это и делает произведение жизненным, наполняя его соответствующей атмосферой.

Фильм

Не удивительно, что такая острая тема, как жизнь «золотой молодёжи» тут же нашла свой отголосок в отечественном кино. Главный герой Макс (Данила Козловский) в свои 29 лет тратит жизнь на зарабатывание денег и гламур. Но приходит время переоценки ценностей, а за ним и внутренний кризис. Посмотрите, как с ним справится молодой топ-менеджер крупного международного банка и какие выводы сделает.



«Идиот», Ф. Достоевский VS «Идиот», Вл. Бортко
Книга

История князя Мышкина, чьи представления о жизни противоречат общепринятым, и отчаявшейся Настасьи Филипповны заставляет задуматься о том, кто вообще такой идиот и что автор вкладывает в это понятие. Интересно, что при всей предсказуемости и неспешном подробном повествовании,

Достоевский удивляет читателя неожиданной развязкой.

Фильм

Телесериал из 10 серий был снят в 2003 году по заказу телеканала «Россия». Образ князя Мышкина воплотил на экране Евгений Миронов, его случайного дорожного знакомого Парфёна Рогожина сыграл **Владимир Машков**, а «необыкновенной красоты» Настасью Филипповну исполнила **Лидия Вележева**.

Съёмки проходили в точном соответствии с книгой и её географией, большинство сцен поставлены в старых особняках и переулках Санкт-Петербурга и Москвы, небольшой сюжет был снят в Швейцарии.

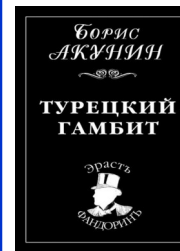


«Похороните меня за плинтусом», П. Санаев VS «Похороните меня за плинтусом», С. Снежкин
Книга

История о детстве, которую стоит прочесть каждому. Может показаться, что произведение полно боли и безысходности. И это впечатление, в общем-то, верно: маленький мальчик живёт с деспотичной бабушкой, в их семье непростые отношения. Но Санаеву удаётся взглянуть на ситуацию глазами ребёнка и передать её с невинной непосредственностью и даже юмором, а читатель по ходу произведения начинает смотреть на персонажей по-новому.

Фильм

Линия повествования в кино абсолютно идентична сюжету книги. Единственное различие – действия экранизации сжаты по времени и занимают всего два дня. Бабушка (**Светлана Крючкова**) воспитывает восьмилетнего внука (**Александр Дробитько**) как умеет – она старается заботиться о нём, но со временем «любовь» превращается в тиранию. Мама мальчика (**Мария Шукшина**) никак не может забрать ребёнка, а дедушка (**Алексей Петренко**), кажется, и вовсе смирился с ситуацией.



«Турецкий гамбит», Б. Акунин VS «Турецкий гамбит», Дж. Файзиев
Книга

Читатель вместе с Эрастом Фандориным оказывается в 1877 году и погружается в перипетии русско-турецкой войны. И здесь мы вместе с тайным агентом Российской Империи встречаем красавицу Варю Суворову, отправившуюся на фронт к любимому. Началось путешествие весело и занятно, однако в пути девушку ждало немало трудностей. В итоге, позабыв о женихе, она вместе с главным героем пытается разоблачить шпионский заговор.